

## TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu(Ay):** 48 - 60 Ay

**Öğretmen Adı:**.....

### **Güne Başlama Zamanı**

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Öğretmen çocukları ve velileri sınıfa alır. Çocuklar masalarda veliler ile beraber bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

### **Oyun Zamanı**

Çocuklar sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

### **Kahvaltı, Temizlik**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **Etkinlik Zamanı**

“SAKİN SALYANGOZ SAZO” Türkçe, drama etkinliği

### **Öğle Yemeği, Temizlik**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak yemeğe geçilir.

### **Dinlenme Zamanı**

### **Kahvaltı, Temizlik**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **Etkinlik Zamanı**

“RAMPALARDA HIZLI- YAVAŞ” Fen etkinliği

### **Oyun Zamanı**

### **Günü Değerlendirme Zamanı**

### **Eve Gidiş**

### **Genel Değerlendirme**

## SAKİN SALYANGOZ SAZO

**Etkinlik Türü:** Türkçe, drama etkinliği

### KAZANIMLAR ve GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

#### DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**Materyaller:** Kaplumbağa kuklası

**Sözcük ve Kavramlar:** Hızlı- yavaş

#### Öğrenme Süreci:

Öğretmen sınıfa bir kaplumbağa kuklası ile gelir. **“Çocuklar beni tanıdınız mı? “diye sorar. “Peki, benim hangi özelliklerimi biliyorsunuz?”** der ve çocukların fikirlerini alır. Yavaş hareket etme özelliği cevabını aldığı anda **“Kimlere göre yavaşım peki?”** diye sorar. Çocuklar kaplumbağadan daha hızlı olanları sıralar. Öğretmen tekrar **“Ben de bazı hayvanlara göre daha hızlıyım. Bakalım onları tanıyor musunuz?”** der. Salyangoz cevabı verilince **“Biliyor musunuz? Ben de size, arkadaşım Sakin salyangozu anlatacaktım”** der ve masalı anlatmaya başlar.

Sakin salyangoz Sazo her sabah neşeyle uyanır. Uyanır uyanmaz da saatlerce süren orman yürüyüşüne çıkardı. Sırtında kabuğu herkesle tek tek konuşur; ağaçlara, kuşlara doğan güneşe selam verirdi. Karşısına çıkan her canlıya **“Sevgili dostum, bu gün nasılsın?”** der dertlerini, mutluluklarını dinlerdi. Yine bir gün öyle oldu. Uyandı ve yollara düştü. Güneşi selamladı; ne kadar da parlaksın dedi. Ağaçların yanından geçerken; mis gibi kokularını çok sevdiğini söyledi. Tam da göl kenarına gelip balıklarla konuşacakken bir tavşan yanına geldi.

**“Sazooo bıkmadın mı bu kadar yavaş hareket etmekten? Vazgeç lütfen sürünmekten. Hem bana baksana iki dakikada bütün ormanı dolaşıyorum. İşlerimi hızlıca yapıp, evime koşuyorum”** dedi. Bizim Sazo tavşanın dediklerini düşündü. Evet ya, çok yavaş hareket ediyordu. Bütün günü böyle yavaş geçiyordu. Bu durumu düzeltmeliydi. Hızlanmış olsa daha çok kişiyle konuşup, sohbet edebilirdi.

Düşündü taşındı, acaba ne yapmalıydı. Bir süre sonra aklına parlak bir fikir geldi. Arkadaşı ağaçkakandan yardım istedi. Kendisi için bir tahta parçasını gagasıyla kesebilirdi. Tahta işi halloldu, sıra tekerleklerle geldi. Tahtanın altına tekerlekler de yerleşti. Artık Sazo hızlanabilirdi. Eskisi gibi yavaş yavaş gitmemeliydi.

Bindi minik kaykaya, düştü hızla yollara. Kaykay hızlandıkça hızlandı. Sazo bundan hoşlandı. Ağaca merhaba demek istedi ama onu göremeden yanından geçti, göl kenarına gelmesiyle gitmesi bir oldu. Herkes şaşkın bakışlarla Sazo'yu takip etti. O kadar hızlıydı ki konuşamadı güneşle, çiçekle. Peki, ama konuşamayacaksa hızlanmanın faydası nerede? Bu iş Sazo'ya göre değildi, Sazo yavaşken daha mutlu ve keyifliydi. Durdurdu bir rampada kaykayı, indi aşağı. Yine eskisi gibi yavaş olmayı tercih etti. Her zamanki gibi sakın sakın arkadaşlarının yanına gitti.

Masal bittiğinde öğrenciler arasında rol paylaşımı yapılır ve hikâye dramatize edilir.

Ardından Eğitim setinin 2. Kitabının 28, 29, 30 ve 31. Sayfaları tamamlanır.

#### **Değerlendirme:**

- Hikâyemizde yavaş olan kimdi?
- Kim, ona hızlanmanın çok güzel olduğunu söyledi?
- Sazo hızlı hareket ettiğinde neler yaşadı?
- Sence insanlar için hızlı olmak güzel mi? Neden?

#### **Aile Katılımı:**

**Uyarılama:** Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.

## RAMPALARDA HIZLI- YAVAŞ

**Etkinlik Türü:** Fen etkinliği

### KAZANIMLAR ve GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL ALAN

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.

Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

#### DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**Materyaller:** Denge tahtaları, tahta bloklar, taşlar, arabalar, legolar

**Sözcük ve Kavramlar:** Hızlı- yavaş, rampa, yer çekimi

#### Öğrenme Süreci:

Öğretmen denge tahtalarının ( düz ve kaygan tahtalar da kullanılabilir) bir ucuna az, diğer ucuna daha fazla tahta bloklar koyarak farklı yüksekliklerde rampalar oluşturur. Taşlar, arabalar, Legolar vb. malzemeleri oluşturulan rampalara yerleştirirler. Aynı malzemeler aynı anda rampanın başından aşağıya bırakılır. Hangisinin daha hızlı, hangisinin yavaş gittiği gözlemlenir. Buna neyin neden olduğu hakkında konuşulur.

Etkinliğin ikinci aşamasında rampalar aynı yükseklikte olur bu sefer bırakılan nesneler farklı ( bir rampada taş, diğerinde araba gibi. Birinden büyük taş diğerinden küçük taş bırakmak gibi) olarak kullanılır. Bu sefer hızlı ya da yavaş olan hangisidir ve buna neyin sebep olduğu konuşulur.

Son olarak aynı yükseklikteki rampalarda ve aynı özellikteki nesneler karşılaştırılır.

**Değerlendirme:**

- Rampalar arasındaki fark nedir?
- Eşyaların hızlanması ya da yavaşlaması neler sağladı?
- Yokuştan inen gerçek bir araba hızlanır mı, yavaşlar mı?
- Yokuş yukarı çıkmak hızlandırır mı, yavaşlatır mı?

**Aile Katılımı:**

**Uyarılama:** Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.